**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه27/09/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیرتولیدسیما) کفیلی(مدیرتامین و پخش سیما) اسماعیلی(کارشناس) محمودی(کارشناس)ابراهیم زاده(کارشناس)فرزانه(کارشناس)** فردی(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستند«اوخشامالار»**

**نویسنده : علی فردی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح سعی دارد حزن و اندوه مادران شهید در سوگ و فراق فرزند را با پرداخت به اوخشامالار از زبان آنان در قالب شعر وموسیقی که مختص زبان آذری است ، به تصویر بکشد . در این سوگواری دربرخی اشعار به شهیدان واقعه کربلا نیز پرداخته خواهد شد .

…………………………………………………………………………………… طرح بیان و ادبیاتی خوب در طرح موضوعی دارد که یکی از عناصر فرهنگی و محلی مختص آذربایجان می باشد . ثبت و ضبط اوخشامالار هم به لحاظ حفظ و حراست و هم به لحاظ فرهنگی ، تاریخی و اجتماعی داری اهمیت ویژه است از اینرو پرداخت به این بخش از فرهنگ عامه ضروری به نظر می رسد . با اینکه طرح به خوبی موضوع را توضیح می دهد ولی شیوه و اجرایی و ساختار آن مبهم است ، اینکه مستند چگونه و با ساختاری از آغاز تا پایان روایت خواهد شد و مستندساز از چه منظر و زاویه ای به آن پرداخت خواهد کرد ، مشخص نیست .

با توضیحات طراح محترم برای اعضای جلسه مشخص شد که شیوه اجرایی و ساختارمورد نظر ایشان در حوزه مستند شاعرانه است لذا لازم است که طراح ساختار مد نظر خود که در قالب مستند شاعرانه می باشد را با توضیحات کافی ضمیمه طرح نماید .

نتیجه :

طرح پس از ضمیمه شدن صفحه ای در مورد ساختار انتخابی به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهد شد .